

MALES DA PIRATARIA

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores a seguir e com base em seus conhecimentos e reflexões, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **Caminhos para o combate à pirataria no Brasil**, apresentando proposta de intervenção para os problemas identificados. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa do seu ponto de vista.

TEXTO 1

Download de músicas e filmes no Brasil: um perfil dos piratas on-line

[...]

O Brasil é um dos 164 signatários da Convenção de Berna, que é o tratado internacional para proteção das obras literárias e artísticas, incluindo composições musicais e produção cinematográfica. Esta questão é regida pela Lei nº 9610/1998, também conhecida como Lei de Direitos Autorais. De acordo com a teoria geral dos direitos de autor, estes derivam de uma dicotomia entre direitos morais e direitos de propriedade. Entre os direitos de propriedade, os mais relevantes são os relacionados com a edição, a cópia e a distribuição. E entre os direitos morais, os mais significativos são o de reivindicar a autoria e o de ter a integridade de seu trabalho respeitado. Esta é uma diferença importante de países sob uma jurisdição de common law, que não reconhecem explicitamente os direitos morais.

Assim, sob o atual sistema legal, músicas ou filmes não podem ser reproduzidos, copiados ou distribuídos na internet sem a devida permissão, salvo em algumas situações específicas. O uso privado também pode ser isento de direitos autorais, mas apenas quando se refere a pequenos trechos da obra. Portanto, o compartilhamento de arquivos de músicas ou filmes inteiros sem permissão dos autores é estritamente proibido pela legislação brasileira.

[...]

Em trabalho recente, investigaram-se os efeitos do compartilhamento de arquivos no mercado de música brasileira, usando uma amostra de 7147 estudantes de graduação. Foram encontrados resultados empíricos que apontam para efeitos cruzados entre o download de músicas e a demanda para shows, isto é, enquanto a pirataria on-line reduz a probabilidade de comprar um CD em 45%, ela também aumenta as chances de um consumidor assistir a shows em 35%.

[...]

Brasil. Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea). Download de músicas e filmes no Brasil: um perfil dos piratas on-line. In: Comunicados do Ipea. n.147, 10 maio 2012. p. 8 e 10. Disponível em: <www.ipea.gov.br/portal/images/stories/PDFs/comunicado/120510_comunicadoipea0147.pdf>.

TEXTO 2

O produto ilegal



PROCON; FNCP. Produto ilegal: como identificar e evitar sua compra – Guia do consumidor. 2012. p. 6. Disponível em: <www.fncp.org.br/download/cartilha_procon_versao_digital.pdf>.

TEXTO 3

Pirataria em Santa Catarina

[...]

A pesquisa entrevistou transeuntes em situação de compra em locais com considerável fluxo de pessoas nas cidades de Lages, Chapecó, Blumenau, Joinville, Criciúma, Itajaí e Florianópolis. A escolha destes municípios extrapola o âmbito geográfico e está baseada na representatividade deles para o estado no que se refere às particularidades dos negócios de comércio e serviços.

[...]

Ano	Consumiu produto pirata?	Classes A e B	Classe C	Classes D e E	Total
2011	Sim	44%	62%	67%	61%
	Não	56%	38%	33%	39%
2014	Sim	33%	46%	45%	44%
	Não	67%	54%	55%	56%
2015	Sim	36%	36%	28%	33%
	Não	64%	64%	72%	67%
2016	Sim	15%	33%	36%	32%
	Não	85%	67%	64%	68%

Fonte: Núcleo de Pesquisas Fecomércio SC.

[...] como já exposto, um percentual considerável de catarinenses declarou consumir pirataria (32%). [...] A pesquisa constatou que o preço mais em conta em relação aos produtos originais continua sendo a principal motivação para esse consumo (69,7%). A facilidade de encontrar esses produtos (12,5%) e a disponibilidade deles antes dos originais serem lançados oficialmente (9,2%) permanecem, respectivamente, em segundo e terceiro lugar, mas apresentaram aumento se comparado com o ano anterior.

[...]

Fecomércio-SC. Pesquisa Fecomércio: Pirataria 2016. Nov. 2016. Disponível em: <www.fecomercio-sc.com.br/pesquisas/pirataria-em-santa-catarina-2016>.

TEXTO 4
Brasil perde R\$ 130 bilhões por ano com pirataria, contrabando e comércio ilegal, aponta estudo

[...]

Segundo dados do FNCP, os maiores sites de pirataria de filmes e séries tiveram 1,7 bilhão de acessos entre dezembro de 2015 e maio de 2016. [...]

Durante esse período, o Brasil deixou de arrecadar R\$ 721 milhões em impostos [...].

[...]

Laís Lis. G1. Brasília, 7 dez. 2017. Disponível em: <<https://g1.globo.com/economia/noticia/brasil-perde-r-130-bilhoes-por-ano-com-pirataria-contrabando-e-comercio-ilegal-aponta-estudo.ghml>>.

TEXTO 5
Projeto de combate à pirataria deve ser discutido nesta semana na Câmara

A semana de votações na Câmara dos Deputados começa nesta segunda-feira (2) com a apreciação do projeto de lei que aumenta as penas para quem comete crimes relacionados à pirataria. [...]

Há nove anos tramitando no Congresso, o PL 333/99 altera a lei que regula direitos e obrigações relativos à propriedade industrial para estabelecer a pena de quatro anos de prisão em regime fechado para os crimes de falsificação, além da aplicação de multa. Atualmente, a punição máxima é 1 ano de prisão, em regime aberto ou semiaberto.

[...]

Heloisa Cristaldo; Valéria Aguiar (Ed.). Agência Brasil. Brasília, 31 mar. 2018. Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/politica/noticia/2018-03/projeto-de-combate-pirataria-deve-ser-discutido-nesta-semana-na-camara>>.

*Todos os links foram acessados em: 31 jul. 2018.

ORIENTAÇÕES PARA O ALUNO

Você poderá rascunhar sua redação previamente, no entanto seu texto definitivo – que será entregue para o(a) professor(a) – deverá ser escrito à tinta, num limite de, no mínimo, 8 e, no máximo, 30 linhas.

Lembramos ainda que sua redação deverá ser autoral e que os textos motivacionais foram apresentados apenas para despertar seus conhecimentos sobre o tema. Portanto, é proibido copiá-los.

Além disso, a redação poderá receber nota zero caso: não atenda à proposta solicitada; não possua estrutura textual correspondente à dissertativo-argumentativa; não apresente qualquer texto escrito na folha de redação; apresente até 7 linhas de conteúdo apenas; e/ou apresente impropérios, desenhos e outras formas propositais de anulação, como a inserção de partes deliberadamente desconectadas do assunto em pauta.

Bom trabalho!

Professora Sônia Tomita Limeira

Orientações para o professor

Apesar de o desrespeito aos princípios dos direitos humanos não constar mais entre os quesitos determinantes que poderiam levar a redação a receber nota zero por parte dos corretores na prova do Enem 2018, recomendamos ao professor que continue orientando seus alunos a evitarem declarações polêmicas que sugiram uso de força, violência ou quaisquer outros meios que possam ferir a dignidade ou integridade física. Caso a redação desrespeite visivelmente os princípios dos direitos humanos, o professor poderá considerar isso como um elemento prejudicial ao conjunto argumentativo e, portanto, realizar os descontos que julgar necessários no momento da avaliação.