

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita padrão da língua portuguesa sobre o tema **“A IMPORTÂNCIA DA VALORIZAÇÃO DOS PATRIMÔNIOS CULTURAIS BRASILEIROS”**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

Mas, afinal, o que é patrimônio?

O conceito de Patrimônio não existe isolado. Só existe em relação a alguma coisa. [...] É o legado que herdamos do passado e que transmitimos a gerações futuras. O Patrimônio pode ser classificado em Histórico, Cultural e Ambiental. [...].

Patrimônio cultural

É o conjunto de bens materiais e/ou imateriais, que contam a história de um povo através de seus costumes, comidas típicas, religiões, lendas, cantos, danças, linguagem superstições, rituais, festas. [...].

Através do patrimônio cultural é possível conscientizar os indivíduos, proporcionando aos mesmos a aquisição de conhecimentos para a compreensão da história local, adequando-os à sua própria história.

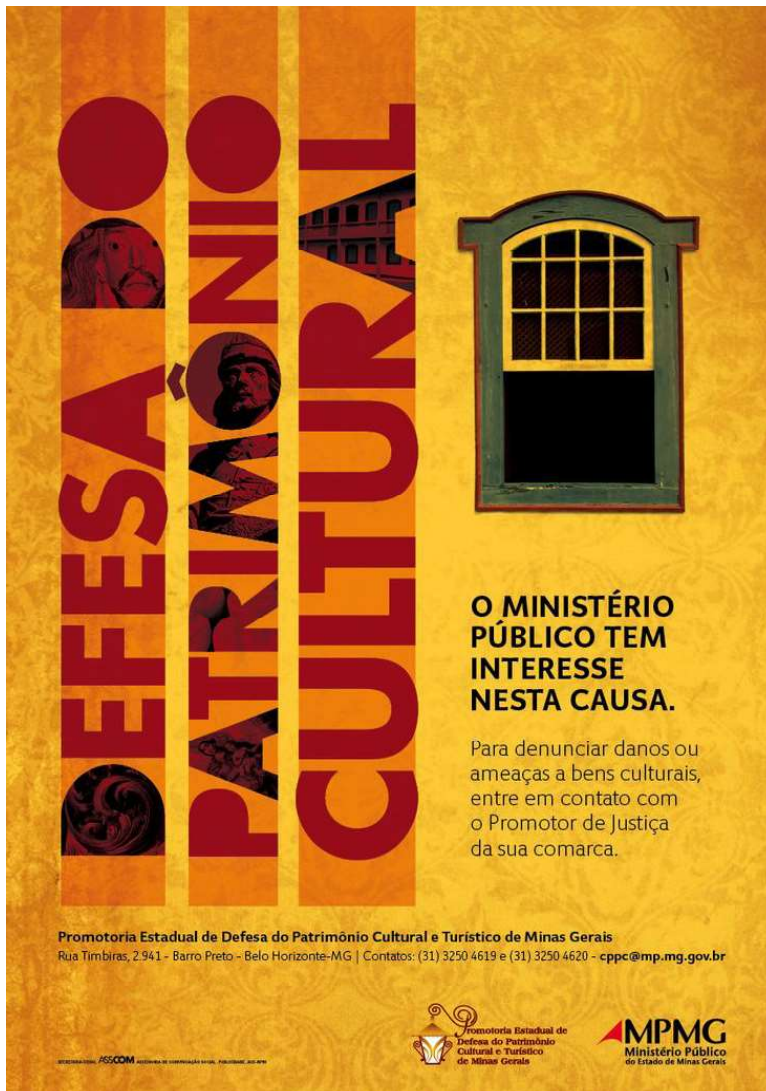
Fonte: <http://coral.ufsm.br/ppgppc/index.php/duvidas-e-dicas/78-patrimonio-historico-cultural-e-ambiental-natural>. Acesso em 25.07.2016.

TEXTO II



Fonte: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/218>. Acesso em 25.07.2016.

TEXTO III



DEFESA PATRIMÔNIO CULTURAL

O MINISTÉRIO PÚBLICO TEM INTERESSE NESTA CAUSA.

Para denunciar danos ou ameaças a bens culturais, entre em contato com o Promotor de Justiça da sua comarca.

Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico de Minas Gerais
Rua Timbiras, 2.941 - Barro Preto - Belo Horizonte-MG | Contatos: (31) 3250 4619 e (31) 3250 4620 - cppc@mp.mg.gov.br

MPMG Ministério Público do Estado de Minas Gerais

Fonte: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/564x/1e/d9/d6/1ed9d6babc52b31dfc7f0635e4cc3652.jpg>. Acesso em 25.07.2016.

TEXTO IV

Cidades mineiras com título de patrimônio cultural da humanidade enfrentam problemas

postado em 24/07/2016 06:00 / atualizado em 24/07/2016 07:43 Gustavo Werneck , Paulo Henrique Lobato

Ouro Preto, Congonhas e Diamantina – Trânsito caótico nas ladeiras históricas, poeira de mineração soprada sobre os monumentos e placas apenas em português para orientar os turistas. As cidades coloniais mineiras reconhecidas como Patrimônio Cultural da Humanidade pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) esbanjam beleza por todos os cantos, embora enfrentem problemas que atravessam os tempos e desafios ainda longe de solução. Agora na companhia do conjunto moderno da Pampulha, de Belo Horizonte, com o título desde domingo passado, elas elevam Minas ao patamar de estado brasileiro com o maior número de bens na lista da instituição internacional.

[...]

Memória Risco de perda

O título de Patrimônio Cultural da Humanidade pode não ser para sempre – para tanto, é preciso preservar os sítios históricos. Em meados da década passada, uma ameaça pairou sobre Ouro Preto [...]. Devido à falta de políticas e ações para proteger aquele que é considerado o maior conjunto arquitetônico colonial do país, o reconhecimento ficou na balança em função da degradação dos monumentos, ocupações irregulares de morros, incêndio de dois casarões, trânsito caótico, destruição de um chafariz, entre outras agressões. A população se manifestou, pendurou panos pretos nas janelas em sinal de luto, até que houve mais atenção das autoridades.

Fonte: http://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2016/07/24/interna_gerais,786828/cidades-mineiras-com-titulo-de-patrimonio-cultural-da-humanidade-enfre.shtml. Acesso em 25.07.2016.

INSTRUÇÕES

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “insuficiente”;
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.