

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita padrão da língua portuguesa sobre o tema **"A AUTOPROMOÇÃO NAS REDES SOCIAIS É NOCIVA?"**, apresentando proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

QUEM AGUENTA TANTO EXIBICIONISMO NAS REDES SOCIAIS?

A ostentação – material e de felicidade – virou uma praga virtual

MARCELA BUSCATO, COM ISABELLA CARRERA

Quem nunca postou no Instagram, a rede social de imagens, uma foto da praia ou da piscina para cutucar os colegas confinados sob a luz fluorescente do escritório? Quem nunca atualizou sua localização no Facebook para mostrar o endereço do restaurante badalado? Um exame de consciência, que nem precisa ser minucioso, revelará que, sim, muitos de nós já incorremos em um (ou dois, ou três...) ataque de exibicionismo virtual. Mesmo quem passa incólume pela tentação conhece (um ou vários) amigos que não resistem em exibir a última viagem, a noite divertidíssima ao lado dos amigos, o filho mais encantador do mundo, as flores enviadas pelo melhor dos maridos. A ostentação – material e de felicidade – virou uma praga virtual. [...]

Pesquisadores da Universidade Humboldt, em Berlim, entrevistaram 357 universitários e descobriram que o principal sentimento despertado pela vida virtual é a inveja. Quase 30% relataram nutrir esse sentimento ao ver, no Facebook, posts sobre atividades de lazer dos amigos e indícios de sucesso de qualquer espécie (acadêmico, profissional, sexual). Mesmo os exibidos sentem inveja. Cerca de 20% afirmaram chatear-se por sentir que sua própria ostentação não é notada suficientemente pelos amigos.

A percepção de ser ignorado cria um círculo vicioso: confrontados com a soberba alheia, os usuários das redes sociais podem adotar atitudes de autopromoção ainda mais intensas, suscitando inveja e, conseqüentemente, mais exibicionismo. [...]

Fonte: <http://epoca.globo.com/vida/noticia/2014/02/quem-aguenta-tanto-exibicionismo-nas-redes-sociaisb.html>. Acesso em 28.07.2016.

TEXTO II



Fonte: <http://luciliadiniz.com/pigmentos-criticos/>. Acesso em 28.07.2016.

TEXTO III

"SELFIES" E A ERA DE NARCISO

Análise: Gianni Carta

Somos todos animais sociais e precisamos ser "liked" pelos nossos "amigos". E somos obcecados pela nossa aparência. Para resolver essas questões nada melhor do que um "selfie" [...].

Em busca da aprovação de amigos – e quiçá atrás de celebridade – as pessoas postam seus selfies no Facebook, Twitter ou Instagram. [...].

Quando são adolescentes com egos do tamanho do Canadá é mais compreensível, embora seus pais devessem ensiná-los que tudo tem um limite.

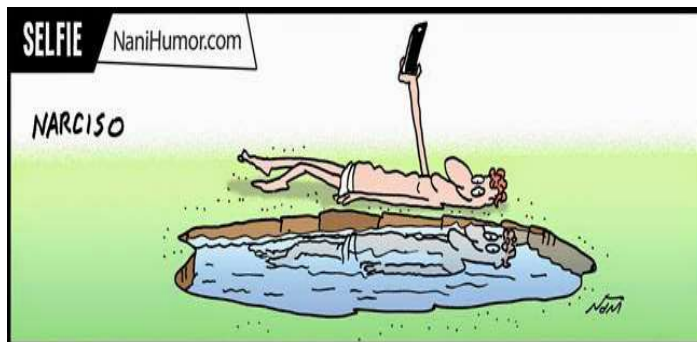
Mas e quando são mais velhos, e argumentam que só querem dividir suas vidas com os “amigos” (mais sobre os “amigos” abaixo), seus objetivos ao postar *selfies* são mais questionáveis.

Independentemente da faixa etária do autor do *selfie*, a parte mais difícil é o veredicto. Uma avalanche de *likes* fará o autor do *selfie* se sentir querido, bonito, bacana, *cool* (anglicismos são bem-vindos pelos adeptos do *selfie*). Em suma, sentem que fazem parte da comunidade de uma determinada rede social.

No entanto, uma escassez total de *likes* será o equivalente a uma punhalada nas costas. A pessoa em questão sentirá que não tem amigos. [...].

Fonte: <http://www.cartacapital.com.br/tecnologia/201cselfies201d-e-a-era-de-narciso-4538.html>. Acesso em 28.07.2016.

TEXTO IV



Fonte: <http://marcozero.rec.br/a-selfie-nossa-de-cada-dia>. Acesso em 28.07.2016.

INSTRUÇÕES

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “insuficiente”.
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada com o tema proposto.